

**Lecturas
Bachillerato**



Carmen Laforet



NADA

PREMIO NADAL 1944

Nada, de Carmen Laforet



- **ÍNDICE**
- [Carmen Laforet](#)
- [La posguerra](#)
- [La novela desarraigada](#)
- [Reflexión](#)
- [Argumento](#)
- [Espacios y ambientes](#)
- [Personajes](#)
- [Bibliografía](#)



Carmen Laforet



- (Barcelona 1921 - Madrid 2004)





La posguerra

de la guerra civil española se sitúa entre 1939 i 1945.

- En el tiempo de la posguerra la gente pasaba mucha hambre y había muchos asesinatos.
- En el país había mucha miseria y destrucción.





Novela desarraigada

Novela sobre la sociedad en la época de la posguerra.

- Los **temas** son el destino humano y la dificultad de comunicación personal.
- La **acción** presenta situaciones de gran dureza.
- Los **personajes** son seres marginados, violentos u oprimidos



Novela desarraigada

Novela sobre la
sociedad en la
época de la
posguerra.

- Se mueven en un **espacio limitado**, la celda de una cárcel, un pabellón de un hospital, etcétera.
- En la narración de los hechos, predomina la **primera persona**: el personaje cuenta su vida.
- Se utiliza un **lenguaje duro**.

[Índice](#) 



La reflexión final

supone esa
vuelta al
tiempo cero.

- la experiencia de lo que no parecía significar nada termina configurando el modelo de la mujer que escribe.



REFLEXIÓN

**Reconocimiento
del individuo en
la sociedad**

- **El personaje de Andrea se configura como un testigo que desde un tiempo cero de la escritura busca reconstruir la memoria de una época.**

[Índice](#) 

ARGUMENTO

Nada, de Carmen Laforet



- La obra comienza cuando la protagonista llega a Barcelona y termina cuando marcha de ella.
- La autora no nos proporciona una visión realista, costumbrista, de la ciudad, sino subjetiva, impresionista.

ARGUMENTO

Nada, de Carmen Laforet



- Las referencias a los lugares de la ciudad son muy precisas, pero no muy detalladas ni situadas en una época muy concreta.



ARGUMENTO

Nada, de Carmen Laforet



- Andrea llega a la ciudad 9 meses después de que el ejército franquista conquistara Barcelona tras haberla sometido a constantes bombardeos aéreos pero son escasas las referencias a las huellas de la guerra en la ciudad.



ARGUMENTO

Nada, de Carmen Laforet



- Al llegar a la casa familiar se encuentra con que hay bastantes tensiones entre los tíos Juan, Román y Angustias y la mujer del primero, Gloria.
- Aparte de estas peleas familiares también se cuentan las idas y venidas de la joven con sus amigos de la universidad, en especial con Ena, una chica rica y liberal.



Índice

ESPACIOS Y AMBIENTES

Nada, de Carmen Laforet

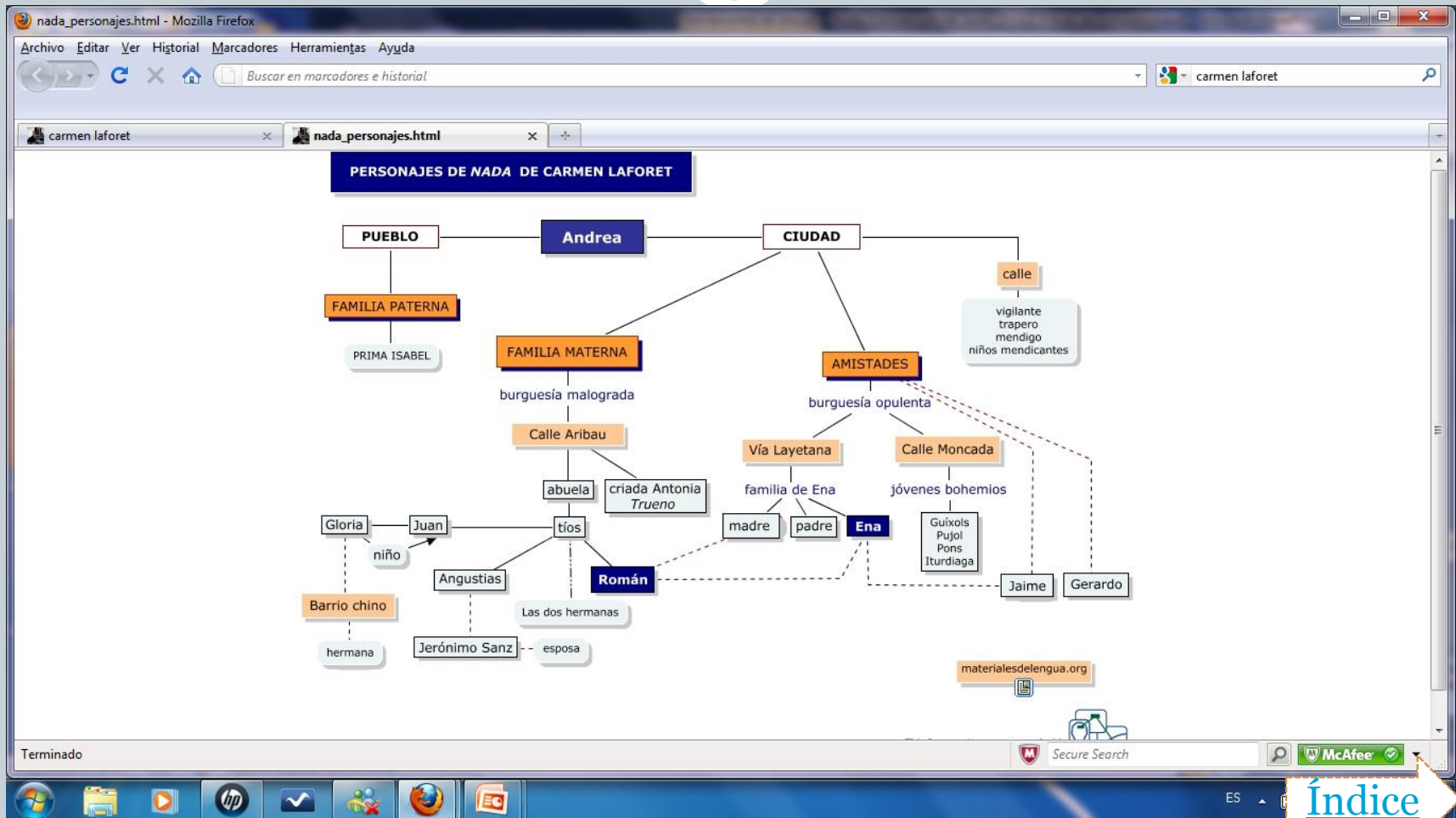


ESPACIOS	LUGARES	GRUPOS SOCIALES	VALOR SIMBÓLICO
INTERIORES (opresión)	Casa de la calle Aribau	Clase media en decadencia	Decadencia, sordidez
	Casa de Ena, casa de Pons	Clase alta	Riqueza, poder
	Calle Montcada, Universidad	Estudiantes, artistas	Bohemia
EXTERIORES (liberación)	Paseos, excursiones	Andrea y sus amigos	Libertad, amor
	Barrio Chino	Clase baja	Marginación, vicio



PERSONAJES

Nada, de Carmen Laforet



Bibliografía



- DOMENECH Y ROMEO, Lourdes y Ana,
http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/HISTORIA_LITERATURA/LAFORET/index_laforet.htm
- Imágenes diversas sobre Barcelona en la posguerra extraídas de google imágenes (eltingladodesantaeugenia, wordpress blogs y otros).
- LAFORET, Carmen, Nada, editorial Austral, Barcelona, 2010.
- Página oficial de Carmen Laforet:
<http://www.carmenlaforet.com/index.htm>
- Xtec.net/iesdeulofeu/phobos.

